Jugend jazzt

JUGEND JAZZT SOUTH-WEST

FESTIVAL, COACHING & WETTBEWERB

für Combos & Solist*innen

Vorentscheid zur
Bundesbegegnung
Jugend jazzt

Jazzabend
im Hopfengut
19:30 Uhr

27. Januar 2024
Musikschule Tettnang

BGV
Badische Versicherungen

Offen und ehrlich:
Ob das Kunst ist, wissen wir nicht. Aber wir zahlen dafür.

BGV Badische Versicherungen
www.bgv.de

JUGEND JAZZT SOUTH-WEST

VIEL MEHR ALS EIN WETTBEWERB

Seit seit fast fünf Jahrzehnten stellen jazzbegeisterte junge Talente beim jährlich ausgetragenen Wettbewerb ihr Können unter Beweis. Jugend jazzt south-west versteht sich nicht allein als Wettbewerb, sondern auch als Forum und Konzertpodium. Hier können sich Nachwuchstalente im geschützten Rahmen vor einer Fachjury ausprobieren, bevor es auf die großen Bühnen geht.

Um alle Stilarten des Jazz zu Gehör zu bringen, finden die Wertungen auf Landesebene abwechselnd für Jugendjazzorchester und für Combos, Big Bands oder Solo-Jazzerinnen und Solo-Jazzer statt.

Vorhang auf und Bühne frei für unsere Nachwuchstalente – wir wünschen allen einen schönen Wettbewerb!

Fotos: Wolfram Lutz

LIEBE MUSIKERINNEN UND MUSIKER, LIEBE GÄSTE,

Foto: Stadt Tettnang, Felix Kaestle

einander aufmerksam zuhören, einen gemeinsamen Rhythmus finden, unterschiedliche Stimmen wahrnehmen: Das sind sehr wichtige Fähigkeiten in unserer Zeit. Und es sind Fähigkeiten, die Sie als Teilnehmerinnen und Teilnehmer von Jugend jazzt south-west nach Tettnang mitbringen. Denn gerade im Jazz sind diese Kompetenzen ausschlaggebend für ein gemeinsames rundes Klangerlebnis.

Umso mehr freut es mich, dass der so wichtige Landeswettbewerb für den Jazz-Nachwuchs in diesem Jahr zum ersten Mal in unserer Stadt ausgetragen wird. Anlass ist das 50-jährige Jubiläum der Musikschule Tettnang, die nun schon seit so vielen Jahren für eine Nachwuchsförderung auf hohem Niveau steht. Musikschulen wie unsere machen es möglich, dass junge Musikerinnen und Musiker spüren und erleben können, was Musik zu erreichen vermag: Musik öffnet neue Welten. Musik bringt Menschen zusammen. Musik tut uns allen gut!

Eine derartige Veranstaltung auf die Beine zu stellen, braucht viele engagierte Menschen. Mein Dank gilt deshalb allen, die zum Gelingen dieses Wettbewerbs schon beigetragen haben oder noch beitragen werden, ganz besonders den jungen Talenten, die sich mit ihren Darbietungen den kritischen Ohren einer kompetenten Jury und eines hoffentlich zahlreichen Publikums stellen.

Für den Landeswettbewerb Jugend jazzt south-west haben wir uns entschieden, einen Sonderpreis der Stadt Tettnang auszuloben. Ich drücke nun allen Teilnehmenden die Daumen, wünsche viel Erfolg auf der Bühne sowie anregende Begegnungen backstage – und den Zuhörerinnen und Zuhörern ein unvergessliches Jazzerlebnis!

Regine Rist
Bürgermeisterin Stadt Tettnang

LIEBE NACHWUCHSJAZZER, LIEBE GÄSTE,

Foto: SWR, Patricia Neligan

herzlich willkommen bei Jugend jazzt south-west 2024 Baden-Württemberg in Tettnang! Ich freue mich sehr, dass sich in diesem Jahr fast doppelt so viele Combos wie im Vergleichswettbewerb vor zwei Jahren angemeldet haben. Zeigt es uns doch, dass wir mit dem neuen Konzept aus Wettbewerb plus Juroren-Coachings auf dem richtigen Weg sind.

Vielen Dank den Eltern, die durch ihre Zeit und auch mit erheblichem finanziellen Aufwand die musikalische Bildung ihrer Kinder ermöglichen. Nur durch diese Förderung ist es möglich, dass sich das Musikland Baden-Württemberg auch künftig als solches bezeichnen darf und unser kulturelles Erbe erhalten bleibt.

Danken möchte ich auch der Stadt Tettnang, die unseren Wettbewerb anlässlich des 50-jährigen Bestehens der Musikschule in die Bodenseeregion eingeladen hat. Mit den hervorragenden Leistungen ihrer Schülerinnen und Schüler auf den Wettbewerben des Landesmusikrats bringt sich die kleine Stadt regelmäßig eindrucksvoll in Erinnerung. Ganz herzliche Gratulation zur erfolgreichen Arbeit und zum runden Jubiläum!

Es wäre nicht möglich, den Wettbewerb in dieser Form durchzuführen ohne unseren langjährigen Partner, die BGV – Badische Versicherungen. Sie unterstützt uns seit vielen Jahren großzügig und verlässlich – vielen Dank dafür!

Der Landesmusikrat Baden-Württemberg fördert den Jazznachwuchs nicht nur durch Jugend jazzt, sondern auch mit der Trägerschaft des Landesjugendjazzorchesters sowie der JazzJuniors. Vielleicht sehen wir den einen oder die andere dort wieder. Ich wünsche allen Teilnehmenden viel Erfolg auf der Bühne, interessante Coachings und ein gutes Gelingen!

Prof. Dr. Hermann Wilske
Präsident des Landesmusikrats Baden-Württemberg

NEUER SAAL		PAVILLON	
9:30–9:55	stolat		
		10:00–10:25	Jazzify
10:30–10:55	schlecht.		
		11:00–11:25	Orion's Belt Trio
11:30–11:55	Jazzico		
		12:00–12:25	Linus Rebmann Trio
12:30–12:55	inTENsity (Jazzensemble der Stuttgarter Musikschule)		
	– Pause –		– Pause –
14:50–15:05	Lena-Marie Brodatsch | Gesang		
		14:30–14:45	Mathis Ryll | Altsaxophon
15:30–15:45	Xenia Müller | Gesang		
		15:10–15:25	Julius Costanza | Schlagzeug

16:15–17:15 Workshops für die Teilnehmenden des Wettbewerbs

16:00 Uhr **Ergebnisbekanntgabe**

19:30 Uhr **Jazzabend im Hopfengut mit Preisverleihung, Konzert der Gewinnercombo und der Jury-Combo**

JUGEND JAZZT SOUTH-WEST – VIEL MEHR ALS EIN WETTBEWERB

Was erwartet euch?

- Wettbewerb für Solistinnen und Solisten (ohne Weiterleitung zur Bundesbegegnung Jugend jazzt)
- Wettbewerb für Combos mit Vorentscheid für die Bundesbegegnung Jugend jazzt
- Workshops für die Teilnehmenden des Wettbewerbs
- Öffentliches Jazzkonzert der Gewinnercombo und der Jury-Combo im Hopfengut mit Übergabe des Sonderpreises der Stadt Tettnang im Wert von 2.000 €

PREISE UND AUSZEICHNUNGEN

- Alle Teilnehmenden erhalten eine Urkunde.
- **Sonderpreis der Stadt Tettnang** in Höhe von 2.000 €
- **Preis der Unternehmensgruppe BGV Badische Versicherungen** in Höhe von insgesamt 4.500 € – Übergabe beim Preisträgerkonzert im März in Karlsruhe

WERTUNGSGRUPPEN

Solistinnen und Solisten sowie Combos werden in unterschiedlichen Altersgruppen gewertet.

Vorentscheid für die Bundesbegegnung gilt nur für Combos.

Combos von 2 bis 10 Mitgliedern werden getrennt gewertet in drei Altersgruppen:

- C 1 (Durchschnittsalter bis 15 Jahre)
- C 2 (Durchschnittsalter bis 19 Jahre)
- C 3 (Durchschnittsalter bis 24 Jahre)

Solistinnen und Solisten werden getrennt gewertet in drei Altersgruppen:

- S 1 (bis 15 Jahre)
- S 2 (bis 19 Jahre)
- S 3 (ab 20 Jahre)

JURY

Die Jury besteht aus renommierten Jazzmusikerinnen und Jazzmusikern, Dozentinnen und Dozenten sowie Persönlichkeiten der Jazzszene. Die Entscheidung der Jury ist unanfechtbar, der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

WEITERLEITUNG ZUR BUNDESBEGEGNUNG JUGEND JAZZT

Die Landesmusikräte melden je eine Combo für die Teilnahme an der Bundesbegegnung Jugend jazzt an den Deutschen Musikrat.

Drücken wir unserer Combo mit dem Ticket nach Dortmund die Daumen!

SAVE THE DATE
20. BUNDES-BEGEGNUNG JUGEND JAZZT
9.–12.05.2024
Dortmund

JURY

PETER LEHEL
JURYVORSITZENDER

WERNER ACKERT

DIRK BLÜMLEIN

SARAH LIPFERT

LISA WILHELM

COMBOS

INTENSITY C1
Jazzensemble der Stuttgarter Musikschule

S-WING | Ralf Hesse, Bearbeitung: Ralf Hesse

Mystery Walk | Iria Bierhance-Papaseit, Arr. Ralf Hesse

Ode an die Freude | Ludwig van Beethoven, Arr. Ralf Hesse

St. Louis Blues | W. C. Handy, Arr. Ralf Hesse

JAZZIFY C2

Major Tom (Völlig losgelöst) | Peter Schilling, Eigenarrangement „Jazz Suite“ über Major Tom (Völlig losgelöst)

Komet | Udo Lindenberg & Apache 207

JAZZICO C2

Spain | Chick Corea

On Green Dolphin Street | Bronislau Kaper

Misty | Eroll Garner

LINUS REBMANN TRIO C2

The Walker | Linus Rebmann

Kafkaesque | Linus Rebmann

Grow Up | Linus Rebmann

All The Things You Are | Jerome Kern, Arr. Linus Rebmann Trio

COMBOS

ORION´S BELT TRIO C2

Nardis | Miles Davis

Fernweh | Joshua Hunter

A Night In Tunisia | Dizzy Gillespie, Arr. Joshua Hunter

SCHLECHT. C2

Chalk It Up | Jerry Butler, Arr. schlecht.

Butterfly | Peter Herboltzheimer, Arr. schlecht.

Woman | Little Simz, Arr. schlecht.

Shifter | schlecht., Arr. schlecht.

STOLAT C2

Harlem Nocturne | Earle Hagen, Arr. John Berry

Viva Caruso | Joe Lovano

The Pink Panther **|** Henry Mancini, Arr. Mark Taylor

Comin' Home Baby | Bob Dorough, Ben Tucker, Arr. John Berry

Blue Minor | Sonny Clark

SOLISTEN

LENA-MARIE BRODATSCH S1

Lullabaye Of Birdland | George Shearing

Smile | Charlie Chaplin

MATHIS RYLL S1

Urge To Splurge | Net Bennet

Hit The Road Jack | Ray Charles

Cantaloop Island | Herbie Hancock

Summertime | George Gershwhin

JULIUS COSTANZA S2

Unit 31 | Raffy Bushman

The Grid | Tigran Hamasyan

Strasbourg – St. Denis | Ray Hargrove

Actual Proof | Herbie Hancock

XENIA MÜLLER S2

Streetlife | Jackie Errows

From The Start | Laufey

How Come You Don't Call Me | Prince

Round Midnight | Thelonious Monk

HEUTE LIVE BEIM JAZZABEND UM 19:30 UHR IM HOPFENGUT

Foto: Frieder Gänger

Die Jury-Combo:

LEHEL's ACKER BLÜMLEIN
feat. Sarah Lipfert & Lisa Wilhelm

Weit über 150 Jahre Bühnenerfahrung und kein bisschen weise, außer hier und da ein paar weiße Strähnen …

Mit dieser faszinierenden Trio-Besetzung bewegt sich der umtriebige Karlsruher Saxophonist und Komponist Peter Lehel im immer noch jung gebliebenen Genre Jazz / Soul / Rhythm & Blues.

Seine beiden Mitstreiter in dieser Besetzung sind der Gitarrist Werner Acker (von 1983–2021 Dozent an der Musikhochschule Stuttgart und als Solist und Sideman in vielerlei Musikrichtungen aktiv) und der supercoole Bassist Dirk Blümlein, gern gesehenes und gehörtes Fundament in den Bands von Fools Garden, Thomas Siffling, Peter Lehel u. v. a.

Special Guests sind die Schlagzeugerin Lisa Wilhelm (eine der interessantesten jungen Musikerinnen in Deutschland) und die wunderbare Sängerin Sarah Lipfert (Dozentin an der Musikhochschule Stuttgart).

Besetzung: Sarah Lipfert – Gesang | Peter Lehel – Sax |
Werner Acker – Gitarre | Dirk Blümlein – Bass |
Lisa Wilhelm – Schlagzeug

Landesmusikrat
BADEN-WÜRTTEMBERG e.V.

Der Landesmusikrat Baden-Württemberg fördert den Jazznachwuchs nicht nur durch Jugend jazzt south-west, sondern auch mit der Trägerschaft des Landesjugendjazzorchesters sowie der JazzJuniors.

Der Landesmusikrat Baden-Württemberg e. V. vertritt den Deutschen Musikrat auf Länderebene. **WIR** sind die Stimme von 1,6 Millionen Menschen und wir setzen uns dafür ein, dass Jung und Alt Musik **MACHEN** können. Denn ob Klassik, Jazz, Pop, Welt- oder Volksmusik – ohne **MUSIK** ist alles nichts.

Klingt gut? Machen Sie mit!

Auch Sie können sich für die Musik im Land starkmachen! Unterstützen Sie die Arbeit des Landesmusikrats Baden-Württemberg e. V. mit Ihrer Spende.

IBAN: DE23 6005 0101 0004 0503 62
BIC: SOLADEST600
Stichwort: Musik verleiht Flügel

HERAUSGEBER
Landesmusikrat Baden-Württemberg e. V.
Ortsstraße 6 | 76228 Karlsruhe
Telefon 0721 947670 | Telefax 0721 9473330

JUGEND JAZZT
SOUTH-WEST

Der Landesmusikrat Baden-Württemberg wird bei der Ausrichtung des Landeswettbewerbs Jugend jazzt south-west 2024 unterstützt von: der Versicherungsgruppe BGV Badische Versicherungen als Hauptsponsor des Wettbewerbs, dem Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg und der Musikschule Tettnang mit ihrem Team.

Landesmusikrat BADEN-WÜRTTEMBERG e.V.

BGV Badische Versicherungen

Musikschule Tettnang

HOPFENGUT №20

Stadt TETTNANG

Baden-Württemberg MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

www.lmr-bw.de